

Методическая статья

«Творческое задание как форма периодического контроля в дополнительном образовании»

Сведения об авторе: Дусаев Сайяр Фирдусович, методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», контактный телефон +7996901-20-95.

При отсутствии типовых дополнительных общеобразовательных программ, стандартных методических и оценочных материалов специалисты дополнительного образования всегда будут в поиске и разработке своих документов.

Проводя промежуточную аттестацию, мы сверяем и сопоставляем фактические результаты образовательной деятельности с ожидаемыми результатами. И очень важно, чтобы процедура промежуточной аттестации обладала тем набором функций, которые дополняют и помогают процедуру контроля сделать логическим продолжением образовательной деятельности.

Педагогу дополнительного образования, реализующему программу, нужно собрать информацию о качестве освоения программы. Если качество неудовлетворительно, программу и формы ее реализации необходимо корректировать. Это относится к проверочной функции контрольных и оценочных процедур.

Для того чтобы, деятельность по контролю осваиваемых знаний и умений проходила более рационально, необходимо организовать её так, чтобы при выполнении контрольного задания учащийся повторял и закреплял знания, совершенствовал умения. Это обучающая функция. В этом случае подойдут индивидуальные задания или задания дополнительной сложности.

В ходе любой деятельности личность должна развиваться и выражать себя. При этом определенно учащийся будет углублять свои умения и знания, их содержательность будет иметь более высокий уровень. Историческая справка или забавный случай, присутствующие в рассказе украсят и дополнят задание. Это развивающая функция.

Оценочная процедура в дополнительном образовании пусть не слишком акцентирована на фатальности допущенных ошибок, но все же должна проходить с ответственностью со стороны учащегося. Это воспитательная функция оценочного мероприятия.

И еще одна важная функция контроля – это методическая. Результаты контроля важны, чтобы оценить методы обучения, формы взаимодействия и

обратной связи. По результатам этой оценки происходит адаптация программы, разных форм и методов к индивидуальностям учащихся, на доказательной основе подтверждаются общие подходы.

Периодический контроль надо проводить с обязательным осуществлением вышеперечисленных пяти функций.

Очень важно в начале реализации дополнительной общеобразовательной программы всем (педагогу, учащимся, родителям) договориться, что будут знать и уметь учащиеся, каким образом будут эти знания и умения достигаться, как будет определяться уровень освоения учащимися знаний, умений и навыков.

То есть проведение всех мероприятий периодического контроля, аттестаций, их критерии, формы должны быть:

- понятны учащимся и их родителям;
- прозрачны; оценочные материалы по определению уровня освоения программы, должны быть доступны для всех участников образовательного процесса;
- объективны; условия и критерии должны быть составлены таким образом, что их невозможно было нарушить.

При соблюдении этих трех принципов справедливость проведения контрольных процедур будет максимально очевидна.

Если выбирать форму периодического контроля, я бы отдал предпочтение творческому заданию. Творческое задание отвечает всем 5 функциям проверочного мероприятия. В нем есть место и конкурсу, и соревнованию. Соревнование можно так же рассматривать как вариант творческого задания в объединениях туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленности. Подготовка и выполнение творческого задания при соответствующей организации и тщательно разработке оценочных материалов должно проходить как праздник для учащихся – безболезненно, весело и занимательно!

Если рассматривать формы и порядок периодического контроля особняком стоит входная диагностика. Понятно, что критерии освоения программы на начальном уровне реализации определить трудно. С другой стороны, если попытаться сделать оценочные материалы универсальными для всех этапов периодического контроля, то для входной диагностики можно оставить некую нишу, состоящую как бы из элементарных знаний и умений – небольшой части ожидаемых результатов. В результате этих действий мы будем иметь цельный, единый оценочный материал для применения на всех этапах периодического контроля.

Давайте рассмотрим 4 варианта проведения периодического контроля. Во всех вариантах у нас будет фигурировать одна и та же виртуальная группа из 15 человек. Это собирательный образ объединений, программ и учащихся разных лет.

Определение уровня освоения по сумме критериев знаний и умений

Открываем нашу первую программу. Она посвящена виду спорта, который часто называют искусством - абсолютное воплощение творческого задания в соревновании. Называется программа «Шахматы».

Начнем с ожидаемых результатов программы - учащиеся будут знать как, и уметь:

- иметь представление о шахматной доске, уметь ориентироваться на ней;
- различать и называть шахматные фигуры;
- правильно расставлять шахматные фигуры в начальное положение;
- владеть основными шахматными терминами;
- правильно применять элементарные правила игры;
- играть малым числом фигур;
- иметь представление о некоторых тактических приемах;
- уметь рационально использовать время.

Перейдем к оценочным материалам. Обобщим восемь ожидаемых результатов в три группы творческого задания. Это творческое задание можно будет применять на всех этапах реализации программы, в начале, середине и конце учебного года. В нем прописаны критерии и баллы для математического определения низкого, среднего и высокого уровня освоения программы. Подчеркну, что для определения высокого, среднего или низкого уровня освоения нам не обойтись без математики. Но на этом их функция заканчивается – сами баллы афишироваться не будут.

Первая группа критериев называется «Термины». «Шахматные термины», безусловно, могут стать замечательной викториной для проведения входной диагностики на первом занятии по программе. Учащийся будет:

- определять вертикальные и горизонтальные клетки, показывать, например, клетку A1, H8 - это 10 баллов;
- различать и называть шахматные фигуры (пешка, слон, конь, ладья, ферзь, король) - это 10 баллов;
- расставлять шахматные фигуры в начальное положение – это 10 баллов;
- владеть основными шахматными терминами - это 10 баллов.

Без этих элементарных знаний и умений не обойтись и в дальнейшем.

Вторая группа называется «Игра». Учащийся будет:

- правильно применять элементарные правила игры, знать, как ходят фигуры - это 10 баллов;
- иметь представление о некоторых тактических приемах - это 10 баллов;
- активно применять тактические приемы в игре - это 10 баллов;
- играть малым числом фигур - это 10 баллов;
- не теряться при игре с малым числом фигур в эндшпиле - это 10 баллов.

Педагог и учащиеся играть будут всегда. Это и этюды, и сеансы одновременной игры с выпускниками, гостями объединения, турниры.

Третья группа называется «Скорость». Учащийся будет:

- уметь рационально использовать свое время на обдумывание ответов, действий и ходов в партии - это 10 баллов.

Это один из главных факторов, определяющих мастера в шахматах и в любом другом деле: безошибочно совершать серию ходов, действий за ограниченный период времени. В зависимости от предварительной договоренности соперникам на шахматных турнирах дается 2-3 часа на совершение 40 ходов. Затем, как мы знаем, наступает царствие цейтнота.

Всего 100 баллов. Уровень освоения будет низкий при общей сумме 49 баллов и ниже, средний - при 79 баллов и ниже, высокий уровень от 80 баллов и выше.

Входную диагностику и аттестации можно проводить согласно этим оценочным материалам. Уровень освоения на всех этапах реализации программы определяется последовательным сложением баллов при исполнении каждого критерия.

Оговоримся, что педагог реализующий программу «Шахматы», по своему может разложить группы знаний и умений, критерии, количество баллов за то или иное освоенное действие.

Получается, что определение уровня освоения программы проходит достаточно понятно, прозрачно и объективно. Самое главное – придать всем оценочным мероприятиям атмосферу всеобщей увлеченности, спортивного азарта, торжественности. Проверка, обучение, воспитание и развитие на лицо. А баллы нам еще и подскажут, в какой группе кого нужно подтянуть, что необходимо подправить в реализации программы. Обратимся к таблице журнала контроля № 1.

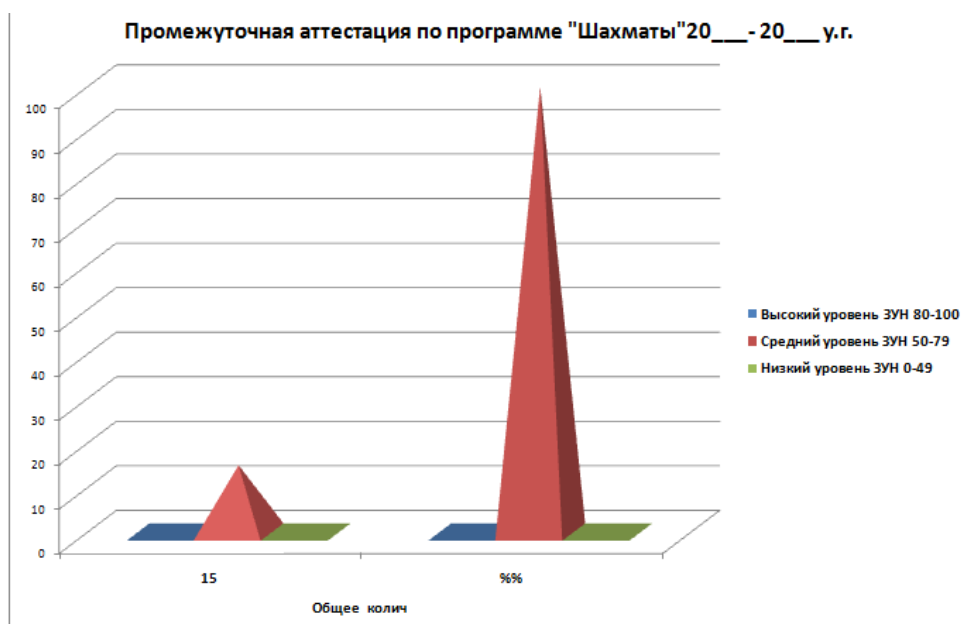
Журнал контроля по ДООП "Шахматы" 20__ - 20__ у.г. учащихся группы №

№№	ФИО учащегося	Входная диагностика (термины)	Промежуточная аттестация				Аттестация по завершению Программы				Участие
			термины	игра	скорость	общий	термины	игра	скорость	общий	
1											
1	Алина	10	40	20	0	60	40	30	10	88	8
2	Анастасия	10	40	20	10	70	40	30	10	88	8
3	Варвара	30	40	20	0	60	40	30	0	74	4
4	Ведана	30	40	30	0	70	40	40	10	98	8
5	Даниил	20	40	20	0	60	40	30	10	88	8
6	Евгения	10	40	20	0	60	40	30	0	75	5
7	Кира	30	40	30	0	70	40	30	10	87	7
8	Ленара	30	40	20	0	60	40	40	0	85	5
9	Максим	0	40	20	0	60	40	30	10	87	7
10	Мурат	10	40	20	0	60	40	30	0	75	5
11	Руслан	30	40	30	0	70	40	40	0	84	4
12	Сайяр	0	40	20	0	60	40	30	0	80	10
13	Самат	10	40	20	10	70	40	30	10	87	7
14	Самина	30	40	20	0	60	40	40	10	95	5
15	Гатьяна	0	40	20	0	60	40	30	0	74	4

Входная диагностика достаточно ясно дает нам понять, что учащиеся, набравшие 30 баллов, имеют представление о шахматах, знают фигуры. Учащиеся, набравшие 10-20 баллов, это пока случайные люди в шахматах, но может быть проявляющие к ним неподдельный интерес. Трое с нулевым результатом. Но это не значит, что их мотивация на цифре «0». Задача педагога повысить эту мотивацию у всех, создать группу – сборную, которая будет соперничать между собой, но в соревнованиях между группами, объединениями, учреждениями играть, защищая командные интересы.

И вот дети научились играть, осваивают знания и умения по программе. В конце декабря текущего учебного года, после полугодия занятий проходит промежуточная аттестация. Терминами к этому времени владеют все учащиеся. В игре по заявленным критериям преуспели все, но уровень игры еще оставляет желать лучшего (20-30 баллов против 50). Скорость, необходимая для игры на соревнованиях, наблюдается пока только у двоих. Понятно, что простым сложением баллов по группам достигается общий балл. Например, Самина набирает 40, 20 в сумме 60 баллов, Самат – 40, 20, 10 в сумме 70 баллов.

Тем не менее, все 15 учащихся группы достигли среднего уровня знаний и умений. Посмотрите на диаграмму группы по результатам промежуточной аттестации.



К концу учебного года проводится аттестация по завершению реализации программы. Многие повысили свой игровой уровень, скорость проведения шахматных ходов и игры в целом наблюдается у более половины учащихся.

Результаты участия учащихся объединения "Шахматы" в 20__ - 20__ у.г. в конкурсах различного уровня группы №

№№	ФИО учащегося	Муниципальный уровень		Республиканский уровень		Всероссийский и международный уровень				средний балл
		Участие	Приз	Участие	Приз	Участие	Приз	Участие II	Приз II	
1										
1	Алина	4	3	1						8
2	Анастасия	4	3	1						8
3	Варвара	4								4
4	Ведана	4	3	1						8
5	Даниил	4	3	1						8
6	Евгения	4						1		5
7	Кира	4	2	1						7
8	Ленара	4						1		5
9	Максим	4	2	1						7
10	Мурат	4						1		5
11	Руслан	4								4
12	Сайяр	4	2	1		1		2		10
13	Самат	4	2	1						7
14	Самина	4						1		5
15	Татьяна	4								4

Обратите внимание в таблице на графу «Участие». Участие в мероприятиях конкурсного и сопроводительного характера является важным показателем оказания образовательной услуги и освоения знаний и умений по

программе.

Видно, что в течение учебного года все учащиеся принимали участие в очных шахматных турнирах муниципального уровня, 8 человек заняли призовые места. Так же 8 юных шахматистов испытали свои силы на республиканском уровне, 4 в официальных шахматных онлайн конкурсах. Баллы за конкурсы прибавились к баллам аттестации. Такая активность поощряется. Участие – это бесценный опыт. Учащемуся Сайяру активность участия помогла завершить программу на высоком уровне освоения знаний и умений.

Определение уровня освоения по среднему баллу нескольких критериев

Вторая программа туристско-краеведческой направленности «Малая Родина». По итогам реализации программы учащиеся будут знать:

- о науке «Краеведение», изучающей природу, население, хозяйство, историю и культуру какой-либо территории;
- смысл понятий: экспонат, экскурсия, коллекция, экспозиция;
- правила поведения в музее, на экскурсии;
- природу, животных, птиц, растения условия Малой Родины;
- историю Малой Родины;
- исторические и культурные достопримечательности Малой Родины;
- историю улиц;
- знаменитых земляков;
- историю школы.

По итогам реализации программы учащиеся будут уметь:

- самостоятельно готовиться к творческому заданию по Программе;
- провести экскурсию согласно темам учебного тематического плана программы;

-выступать с презентациями на различные темы по родному краю.

При проведении входной диагностики учащиеся 5-7 лет получают произвольное творческое задание нарисовать цветными карандашами родной край. В своей картине учащиеся изображают объекты родного края. За каждый узнаваемый нарисованный образ родного края учащемуся начисляется 2 балла. Изобразительное мастерство не оценивается.

За выбор соответствующего цвета образов родного края начисляется до 5 баллов:

- желтого (солнце, луна, звезды, поле, осенние деревья и т.д.) – 1 балл,
- голубого (вода, небо и т.д.) – 1 балл,
- зеленого (лес, кусты, трава) – 1 балл,
- коричневого (стволы деревьев, животные) – 1балл,
- красного (цветы, крыши) – 1 балл.

За короткий рассказ по нарисованной картине начисляется от 2 до 5 баллов:

- просто называет менее 50% нарисованных объектов – 2 балла,
- просто называет более 50% нарисованных объектов – 3 балла,
- короткий рассказ о родном крае, охватывающий названия менее 50% нарисованных объектов – 4 балла,
- короткий рассказ о родном крае, охватывающий названия более 50% нарисованных объектов – 5 балла,

Максимальное количество баллов – 25.

Учащиеся 2 класса и старше получают произвольное творческое задание нарисовать карту или схему родного края. На листах буквами «С, Ю, З, В» указаны север, юг, запад, восток. За каждый узнаваемый образ родного края на карте учащемуся начисляется 3 балла. За короткий рассказ по изготовленной карте (схеме) начисляется от 2 до 5 баллов:

За короткий рассказ по карте начисляется от 2 до 5 баллов:

- просто называет менее 50% указанных объектов – 2 балла,
- просто называет более 50% указанных объектов – 3 балла,

- короткий рассказ о родном крае, охватывающий названия менее 50% указанных объектов – 4 балла,

- короткий рассказ о родном крае, охватывающий названия более 50% объектов указанных – 5 балла,

Максимальное количество баллов – 25.

При проведении аттестаций определение уровня освоения знаний и умений учащихся по программе проводится посредством выполнения учащимися творческого задания по основным темам программы. Вот примерные названия творческих заданий.

Темы творческих заданий	для младшей группы	для старшей группы
«История села»	«Стихотворение о своей Родине»	«История села – история моих предков»
«Моя школа»	«Как я готовлюсь к школе»	«Школа – второй дом»
«Климат, флора и фауна родного края»	«Наш лес»	«Мой любимый край»
«Наши домашние и садовые цветы»	«Цветы – живые друзья»	«Что любят цветы?»
«Традиции, фольклор, праздники»	«Мы – маленькие артисты»	«Как мы участвуем в праздниках!»
«Моя родословная, моя семья, соседи»	«Моя семья»	«О моих родных и близких»
«Наши герои»	«Стихотворение о герое»	«Его подвиг не будет забыт»

Творческие задания проводятся в соответствии с календарным учебным графиком с учетом пройденных тем. Творческое задание выполняется учащимися в паре; они вместе презентуют свое творческое задание, помогают и дополняют друг друга.

Выступление длится не более 10 минут.

Действия учащихся характеризуются следующими признаками:

1) уровень самостоятельности при подготовке к творческому заданию; одной ошибкой считается однократное обращение за помощью к педагогу ДО;

2) проложить маршрут (показать дорогу, провести экскурсию), связанный с объектами данного творческого задания - рассказать или показать на карте (схеме, на экскурсии с высокой обзорной точки); одной ошибкой считаются а) незнание объекта б) неправильное определение объекта в) неправильный выбор маршрута г) ошибочные ориентиры маршрута;

3) содержание (информативность и выразительность) исполнения творческого задания; одной ошибкой считается а) пропуск основной информации по заданию или неполное выступление б) неправильно оформленное предложение в) слишком длинная пауза при выступлении г) отсутствие наглядного материала (репродукция, картина, фото, видео- и т.д.) д) нарушение регламента е) чтение выступления - обращение не к цифрам, а к тексту ж) отсутствие ответа на обязательный дополнительный вопрос з) распределение ролей в паре не раскрывает умения одного из учащихся.

Например, творческое задание по теме «Моя родословная, моя семья, соседи» - «О моих родных и близких».

В ходе презентации учащиеся проводят экскурсию по улицам, где живут их родные, показывают, как можно добраться до того или другого дома; с рассказывают о старших и уважаемых родственниках, о семейных династиях и традициях, о самых маленьких детях, сообщают другие интересные факты с демонстрацией наглядного материала, избегая возможных описанных выше ошибок.

Творческое задание оценивается по параметрам самостоятельность, маршрут, содержание.

По каждому параметру выставляется балл. Вычисляется среднее значение трех параметров. По среднему значению определяется уровень освоения – низкий, средний, высокий.

За творческое выступление каждый параметр оценивается в 90 баллов. За допущенную ошибку по каждому параметру снимается 10 баллов.

Например, учащиеся допустил две ошибки по уровню самостоятельности $90-10-10=70$; одну ошибку по прокладыванию маршрута $90-10=80$; три ошибки по

содержанию 90-10-10-10=60. Среднее значение трех параметров (70+80+60):3=70.

Согласно положению о проведении аттестации это средний уровень освоения.

Таблица участия.

Результаты участия учащихся объединения "Малая Родина" в 20__ - 20__ у.г. в конкурсах различного уровня группы №

№№	ФИО учащегося	Муниципальный уровень		Республиканский уровень		Всероссийский и международный уровень			средний балл	
		Участие	Приз	Участие	Приз	Участие	Приз	Участие И		Приз И
1										
1	Алина	1						1		2
2	Анастасия	1						1	1	3
3	Варвара	1						1		2
4	Ведана	1	1	1				1	1	5
5	Даниил	1						1		2
6	Евгения	1	1	1	1	1		1	1	7
7	Кира	1						1		2
8	Ленара	1	1	1				1	1	5
9	Максим	1						1	1	3
10	Мурат	1						1		2
11	Руслан	1	1	1				1		4
12	Сайяр	1						1		2
13	Самат	1						1	1	3
14	Самина	1						1	1	3
15	Татьяна	1						1		2

Сумма баллов за участие каждого учащегося прибавляется к баллам при определении уровня освоения программы по ее завершению. Итог аттестаций подводится по среднему показателю 3 оценочных групп: самостоятельность, маршрут, содержание.

Журнал контроля по программе "Малая Родина" 20__ - 20__ у.г. учащихся группы №

№№	ФИО учащегося	Входная диагностика (маршрут)	Промежуточная аттестация				Аттестация по завершению Программы				Участие
			Самостоятельность	Маршрут	Содержание	общий	Самостоятельность	Маршрут	Содержание	общий	
1											
1	Алина	15	70	60	60	63	70	80	70	75	2
2	Анастасия	20	60	50	50	53	80	90	80	86	3
3	Варвара	25	60	50	40	50	90	70	70	79	2
4	Ведана	25	70	70	40	60	70	90	80	85	5
5	Даниил	20	60	60	50	57	80	80	90	85	2
6	Евгения	15	60	50	50	53	90	90	90	97	7
7	Кира	15	60	50	50	53	80	70	90	82	2
8	Ленара	10	60	50	50	53	90	70	90	88	5
9	Максим	15	60	50	60	57	90	90	80	90	3
10	Мурат	15	40	60	60	53	80	80	90	85	2
11	Руслан	20	70	60	50	60	70	90	70	81	4
12	Сайяр	20	60	50	30	47	70	70	80	75	2
13	Самат	15	70	70	60	67	70	80	70	76	3
14	Самина	15	60	70	40	57	80	90	80	86	3
15	Татьяна	20	50	50	40	47	90	70	90	85	2

Определение уровня освоения по среднему показателю освоения
нескольких тем

Этот вариант, на мой взгляд, подходит для определения уровня освоения программы декоративно-прикладного искусства.

В ожидаемых результатах программы ДПИ могут быть запланированы знания и умения работать и выполнять изделия из разных материалов и использованием различных техник.

Например, согласно календарному учебному графику в первом полугодии по программе реализуются темы скрапбукинг, фоамиран, фетр. По завершению последнего занятия по теме педагог согласно критериям оценочных материалов по данной теме определяет уровень освоения учащимися темы. Объектом определения уровня освоения служит лучшее из изделий учащегося из фетра за полугодие или же отдельное творческое задание. Диапазон высокого уровня освоения знаний и умений на высоком уровне 80 – 100 баллов, среднего уровня 50 - 79 баллов, низкого уровня 49 и менее баллов.

При условии, что учащийся при изготовлении изделий из фетра			
знает виды и способы	он получает баллов	умеет	он получает баллов
применяемых ручных швов	10	вышивать простые ручные швы	10
изготовления лекал	10	изготавливать лекала	10
закрепления нитей	10	закреплять нити	10
соединения деталей	10	соединять детали	10
оформления изделия	10	оформлять изделие	10

Критерии можно сделать более детальными. Например, давать по 5 баллов за знание или умение, добавить критерии. Принцип ясен. Учащаяся

Алина по завершению творческого задания получает за знания и умения по работе с фетром 60 баллов. На следующем итоговом занятии во втором полугодии по скрапбукингу и фоамирану, она получает по специфичным критериям оценки этих изделий соответственно 70 и 40 баллов. 170 делим на 3. Это 57 баллов, что соответствует среднему уровню освоения знаний и умений по программе. Этот балл и принимается как итог при проведении промежуточной аттестации в середине учебного года.

Журнал контроля по программе "Декоративно-прикладное искусство" 20__ - 20__ у.г. учащихся группы №

№№	ФИО учащегося	Промежуточная аттестация														Итоговый по программе
		знания и умения по работе с фетром												знания и умения по скрапбукингу	знания и умения по фоамирану	
№№	ФИО учащегося	швы-знания	швы-умения	лекала-знания	лекала-умения	вити-знания	вити-умения	детали-знания	детали-умения	оформле-ние-знания	оформле-ние-умения	общий	общий	общий		
1	Алина	7	6	7	5	7	5	7	5	6	5	60	70	40	57	
2	Анастасия	6	5	7	5	6	5	7	5	6	6	58	65	60	61	
3	Варвара	7	7	5	5	7	5	7	6	6	5	60	55	70	62	
4	Ведана	7	6	7	5	7	5	7	5	6	5	60	45	40	48	
5	Даниил	7	6	7	5	7	5	7	5	6	5	60	67	50	59	
6	Евгения	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	70	68	45	61	
7	Кира	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	48	43	40	44	
8	Ленара	6	5	7	5	6	5	7	5	6	6	58	54	40	51	
9	Максим	7	6	7	5	7	5	7	5	6	5	60	70	45	58	
10	Мурат	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	70	55	50	58	
11	Руслан	7	6	7	5	7	5	7	5	6	5	60	60	40	53	
12	Сайяр	4	4	5	4	6	4	4	4	4	4	43	52	45	47	
13	Самат	7	6	7	5	7	5	7	5	6	5	60	45	60	55	
14	Самина	6	5	7	5	6	5	7	5	6	6	58	60	70	63	
15	Татьяна	7	7	5	5	7	5	7	6	6	5	60	55	55	57	

Таким образом, осуществляется собственно периодический контроль и его методическая функция по определению степени сложности программы, выстраиванию индивидуального подхода к учащимся.

Определение уровня освоения по результатам участия в мероприятиях

Каждый методист может сказать, что в его профессиональной жизни были такие педагоги дополнительного образования, которые из группы в среднем по 15 человек создавали успешный конкурентоспособный самостоятельный хореографический ансамбль, хор, баскетбольную команду, театральную, цирковую труппу и т.д.

Занятия в таких объединениях построены в форме репетиции или тренировки. Нацелена эта подготовительная работа на участие в мероприятиях конкурсного и

сопроводительного характера. Это с одной стороны конкурсы и соревнования различного уровня. С другой стороны концерты, показательные выступления на праздниках, благотворительные мероприятия.

Таким образом, все учащиеся в составе группы бывают вовлечены в эти мероприятия. Например, в течение периода с сентября по декабрь группа объединения художественной направленности с двумя народными танцами в своем репертуаре к середине ноября может принять участие в 1 очном муниципальном конкурсе, в 1 заочном республиканском и в 1 заочном всероссийского конкурсе. Концерты, посвященные Дню учителя, Дню пожилых людей, Дню инвалидов, встрече Нового года, благотворительный концерт на сцене детского дома – вот реальный список мероприятий, из которых вполне возможно составить объекты для проведения промежуточной аттестации учащихся.

Критерии – это сам выход на сцену, выступление. Давайте для удобства разместим все критерии в таблице.

Уровень	Муниципальный баллы	Республиканский баллы	Всероссийский и Международный баллы
Одно участие в концерте	2	2	2
Одно участие в конкурсе (очный, заочный)	4	5	6
Гран-при и 1 место	4	5	6
2 место	4	4	5
3 место	2	3	4
Благодарность, приз, грамота	2	2	2

Получается, что группа ставит перед собой цель выступить, радовать зрителей и организаторов, на конкурсах выиграть.

На всех запланированных 5 концертах выступили. Это принесло 20 баллов. На трех из них получили благодарственные письма от организаторов. Это еще 6 баллов. На Дне учителя директор школы вручил группе ценный и необходимый для репетиций приз – музыкальную колонку. Еще 2 балла. Итого 28 баллов.

Результаты участия учащихся объединения "Хореографический ансамбль" в I полугодии 20__ - 20__ у.г. в конкурсах различного уровня группы №

№№	ФИО учащегося	Муниципальный уровень			Республиканский уровень			Всероссийский и международный уровень			средний балл
		Участие	Дополнительные баллы	Место	Участие	Дополнительные баллы	Место	Участие	Дополнительные баллы	Место	
1											
1	Алина	24	10		5		3	6	2		50
2	Анастасия	24	10		5		3	6	2		50
3	Варвара	24	10		5		3	6	2		50
4	Ведана	24	10		5		3	6	2		50
5	Данил	24	10		5		3	6	2		50
6	Евгения	24	10		5		3	6	2		50
7	Кира	24	10		5		3	6	2		50
8	Ленара	24	10		5		3	6	2		50
9	Максим	24	10		5		3	6	2		50
10	Мурат	24	10		5		3	6	2		50
11	Руслан	24	10		5		3	6	2		50
12	Сайяр	24	10		5		3	6	2		50
13	Самат	24	10		5		3	6	2		50
14	Самина	24	10		5		3	6	2		50
15	Татьяна	24	10		5		3	6	2		50

Группа приняла участие в запланированных конкурсах. Это 15 баллов. На республиканском заочном конкурсе группа с народным танцем «Валенки» заняла 3 место. Это принесло еще 3 балла. На муниципальном и всероссийском конкурсе учащиеся были отмечены соответственно благодарностью и дипломом. Это еще 4 балла.

Журнал контроля по программе "Хореографический ансамбль"
20__ - 20__ у.г. учащихся группы №

№№	ФИО учащегося	Промежуточная аттестация
1		
1	Алина	50
2	Анастасия	50
3	Варвара	50
4	Ведана	50
5	Данил	50
6	Евгения	50
7	Кира	50
8	Ленара	50
9	Максим	50
10	Мурат	50
11	Руслан	50
12	Сайяр	50
13	Самат	50
14	Самина	50
15	Татьяна	50

Общими усилиями каждый учащийся в плотном графике выступлений и сильных соперниках набрали 50 баллов, таких необходимых для определения среднего уровня освоения программы.

Творческая группа вместе с педагогом проведет анализ проделанной работы и совместно с родителями планирует, как в оставшиеся месяцы увеличить копилку и к концу учебного года выйти на более высокий уровень освоения программы.

Таким образом, творческий процесс на занятиях объединений исподволь перетекает в очередное творческое задание, которое служит основой для проведения периодического контроля в образовательном учреждении дополнительного образования. Это более комфортно для учащихся, чем прибегать к тестам, самостоятельным работам и другим, граничащим у детей со стрессами, мероприятиям для определения уровня освоения образовательной программы.